

Bühnenanweisung

Diese Bühnenanweisung dient dazu, alle Beteiligten über sämtliche Anforderungen der Produktion zu informieren und eine für alle erfolgreiche Veranstaltung zu garantieren. Für alle Schäden und Folgeschäden, die aus der Nichterfüllung einzelner Punkte dieser Bühnenanweisung entstehen, haftet der örtliche Veranstalter. Sollten Sie Rückfragen haben, können Sie diese gerne an uns richten. Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Engagementvertrags bzw. unseres Angebotes.

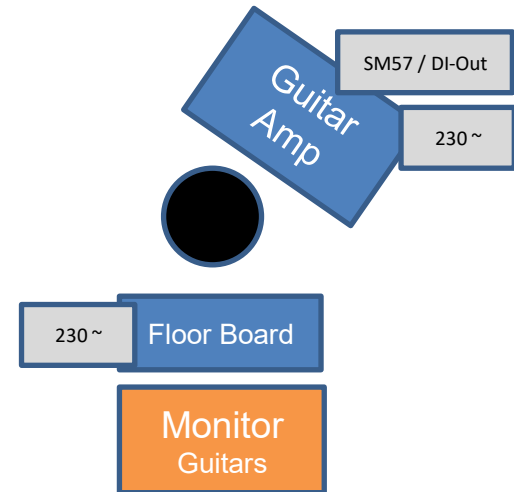
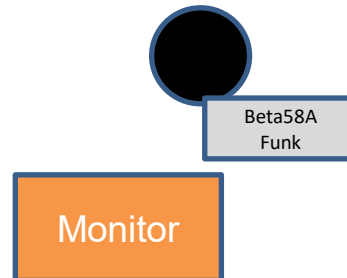
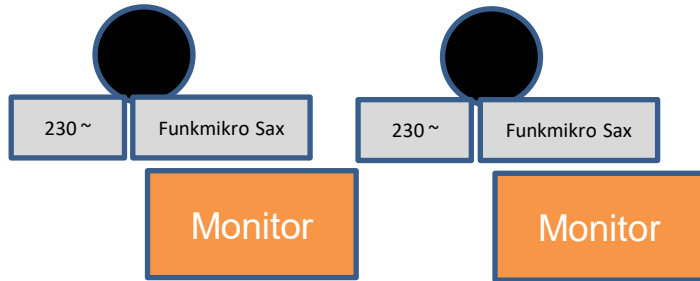
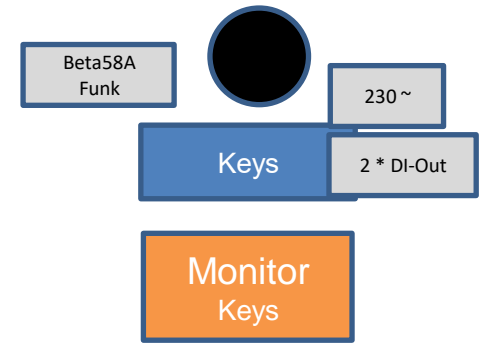
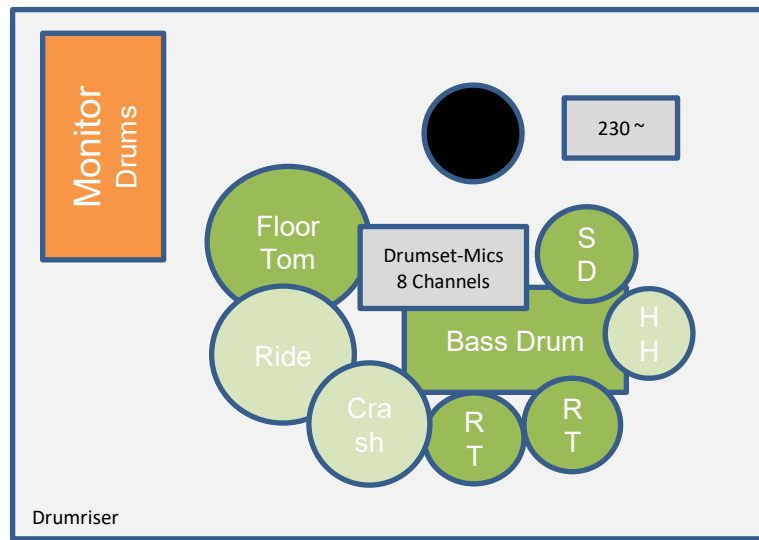
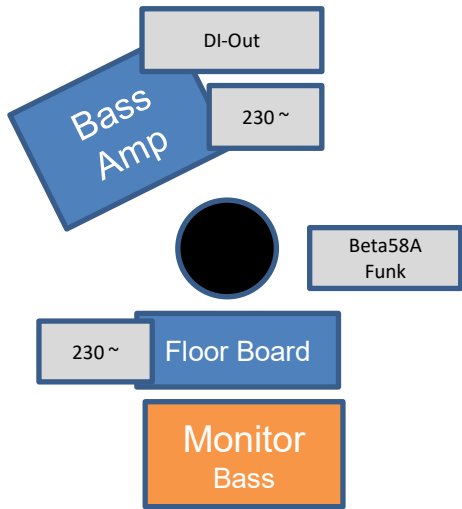
1. Adresse/ Zufahrt
Teilen Sie uns die genaue Adresse der Location (navitauglich) und den Ansprechpartner vor Ort (mit Mobil Nr.) an den unten genannten Kontakt mit.
2. Aufbau & Soundcheck
Entlade- und Parkmöglichkeiten für 4 Fahrzeuge. Aufbau & Soundcheck 90min. Bis zur Ankunft der Band sollten Bühnenpodeste sowie Ton- und Lichtenanlage gemäß Stageplot aufgebaut und betriebsbereit sein. Bitte sorgen Sie dafür, dass für den Soundcheck die Technikcrew zur Verfügung steht.
3. Garderoben
Wir benötigen 2 getrennte Garderobenräume (1x für Sängerin, 1x für Band) In diesen Räumen sollte es in jedem Fall ausreichend Tische, Stühle, Garderobenständler, einen Spiegel und fließendes Wasser geben.
4. Künstlercatering
Bitte stellen Sie uns eine der Veranstaltung angemessene Verpflegung nach Soundcheckende und vor Showbeginn zur Verfügung. Bitte ausreichend alkoholfreie Getränke, Kaffee und belegte Brötchen & Obst bereitstellen, in der Garderobe benötigen wir 1 Kiste kühles Bier und 1 Flasche Weiß- und Rotwein. Für die Verpflegung setzen wir ein Zeitfenster von mind. 45min an. Beachten Sie bitte auch, dass unsere Künstler auch etwas Gesundes und Vegetarisches zur Auswahl haben. Auf der Bühne benötigen wir pro Musiker 1,5 Liter Stilles Mineralwasser.
Gegen eine Aufwandentschädigung von 25,-- Euro pro Musiker/Techniker verpflegen wir uns auf eigene Rechnung oder legen Ihnen den tatsächlichen Bewirtschaftungsbeleg vor.
5. Abbau
Sofern nichts anders vereinbart ist, baut die Band unmittelbar nach dem letzten Song die Instrumente auf der Bühne ab. Achten Sie bitte darauf, dass verantwortliches Personal für den reibungslosen Transportweg von der Bühne zu den Fahrzeugen zur Verfügung steht. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine gelungene Veranstaltung.
Für Rückfragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung.

FoolProof

Technical Rider – Floor Plan (Stand 20.02.2022)

Kontakt: foolproof_music@gmail.com

Mobile: +49 (0) 1523 4267933



Bühnenanweisung

BÜHNE:	Mind. 6m x 4m Bühne in 0,8m Höhe, trocken und sicher mit 2 Treppenaufgängen.
RISER:	2m x 3m x 0,6m Riser für Drums
LICHTTECHNIK: (Mindestanforderung)	
HINTERGRUND/BÜHNE:	12 Movingheads: 6 Washer, 6 Spots, gerne 4-8 x Strip Lights / Audience Blinder
FRONTRAVERSE:	8 x Arri 650W
FOH:	Lichttechniker/in von vor Ort inkl. Pult
TONTECHNIK:	
PA:	d&b, L´acoustics, Meyersound oder vergleichbarer Standard wichtig für Foolproof: druckvoller Sound auf der Tanzfläche !
MONITORING:	6 x Wedges (6wege) d&b, L´acoustics, Meyersound oder vergleichbarer Standard Details siehe Stageplot, In-Ear Strecke (für Gesang und Band)
FOH:	Yamaha, MIDAS oder SOUNDCRAFT (kann nach Absprache mitgebracht werden)
MIKROFONIE, BACKLINESTROM: (siehe Stageplot)	Equipment muss eine GUV-Prüfung haben und aktuellen technischen Standards entsprechen.

FoolProof

Technical Rider – Floor Plan (Stand 20.02.2022)

Kontakt: foolproof_music@gmail.com

Mobile: +49 (0) 1523 4267933